

Календарно-тематическое планирование по музыке

1 класс

№ п/п	Модуль. Тема		Кол-во часов	Основные элементы содержания	Характеристика деятельности обучающихся.	Формы урока	ЭОР
1.	Модуль 1. Музыкальная грамота	«И Муза вечная со мной!»	1	Звуки музыкальные и шумовые Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Мелодический рисунок. Интонация. Настроение произведения. Тембр.	Знакомство с элементами нотной записи . Определение на слух кратких интонаций изобразительного характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций . Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики...) Работа с ЭОР.	Рассказ Беседа	https://educont.ru/ www.school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
2.		Сочини мелодию.	1				
3.		«Азбука, азбука каждому нужна...»	1				
4.		Музыкальная азбука.	1				
5.		Музыкальные инструменты.	2				
6.		Звучащие картины	1				
7.		Твой музыкальный словарик	1				
8.	Модуль 2. Народная	Повсюду музыка	1	Музыкальные традиции малой Родины. Песни,	Разучивание, исполнение образцов традиционного	Рассказ Беседа	https://educont.ru/

	музыка России	слышна.		обряды, музыкальные инструменты. Русские народные песни. Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши.	фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. Просмотр видеофильма о культуре родного края. Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.	Игра	www.school-collection.edu.ru
9.		Народные инструменты.	1				
10.		Музыкальные инструменты.	1				
11.		Родной обычай старины.	1				
12.		Разыграй сказку.	1	Плясовые мелодии. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Различение на слух контрастных по характеру		

					фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Знакомство с праздничными обычаями, обрядами Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Работа с ЭОР.		
13.	Модуль 3. Музыка народов мира	Хоровод муз.	1	Истоки музыкальной культуры Древней Греции. Фольклор и музыкальные традиции Эстонии.	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Работа с ЭОР.	Рассказ Беседа Игра	https://educont.ru/ www.school-collection.edu.ru
14.		У каждого свой музыкальный инструмент.	1				
15.	Модуль 4. Духовная музыка	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	Музыка в православном храме. Образы Христа, Богородицы. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.	Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений. Работа с ЭОР.	Рассказ Беседа	https://educont.ru/ www.school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
16.	Модуль 5. Классическая музыка	Душа музыки – мелодия.	1	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Детская музыка П. И. Чайковского, С. С.	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к	Рассказ Беседа Творческая работа	https://educont.ru/ www.school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
17.		Звучащие картины.	1				
18.		Музыка	1				

		вечера. Музыка утра.		Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано).	музыке. Разучивание, исполнение песен. Знакомство с многообразием красок фортепиано. Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов- инструменталистов. Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание произведений программной музыки. Рисование образов программной музыки. Работа с ЭОР.		re.ru
19.		Добрый праздник среди зимы.	1				
20.		Музы не молчали.	1				
21.		Поэт, художник, композитор. .	1				
22.	Модуль 6. Современна я музыкальна я культура	---	---	---	---	---	
23.	Модуль 7. Музыка театра и кино	Разыграй песню.	1	Особенности музыкальных спектаклей. Определение особенностей балетного спектакля. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Музыка в фильмах и мультфильмах.	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр и обсуждение фрагментов видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Рисование	Рассказ Беседа Творческая работа	https://educont.ru/ www.school- collection.edu.ru https://www.cultu re.ru
24.		«Садко». Из русского былинного сказа	1				
25.		Музыка в цирке.	1				

					героев, сцен из мультфильмов, афиши к ним. Работа с ЭОР.		
26.		Дом, который звучит. Опера-сказка.	1				
27.		Ничего на свете лучше нету...	1				
28.		Афиша	1				
29.	Модуль 8. Музыка в жизни человека	Музыка осени.	1	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».	Рассказ Беседа Игра	https://educont.ru/ www.school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
30.		Край, в котором ты живешь.	1	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой.	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.		
31.		Музыкальные портреты.	1	Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Разучивание, исполнение красивой песни. Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.		
32.		Мамин праздник.	1	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Музыка,	Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.		

				создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев. Военная тема в музыкальном искусстве. Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания.	Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение». Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Обсуждения по вопросу, почему на праздниках обязательно звучит музыка? Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния	
--	--	--	--	--	--	--

					после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Обсуждение на тему «Зачем люди танцуют?» Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.		
33.		Обобщающий урок	1	Программа концерта.	Формирование умения правильно держаться на сцене, петь эмоционально, выразительно.	Концерт	

Итого 33 часа.

2 класс

№ п/п	Модуль. Тема		Кол-во часов	Основные элементы содержания	Характеристика деятельности обучающихся.	Формы урока	ЭОР
	Модуль 1. Музыкальная	Музыкальный инструмент - фортепиано	1	Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Выразительные	Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и	Рассказ Беседа Игра	https://educont.ru/ www.school-

2.	грамота	Расскажи сказку	1	и изобразительные интонации. Темп, тембр. Динамика Регистры. Ноты певческого диапазона. Аккомпанемент. Вступление, заключение, проигрыш. Куплетная форма. Запев, припев. Понятие лада. Краска звучания. Тоника, тональность. Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.	голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций. Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики) Составление музыкального словаря. Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми красками. Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному		collection.edu.ru https://www.culture.ru
3.		Колыбельные	1				
4.		Все в движении	1				
5.		Музыка учит людей понимать друг друга	1				
6.		Два лада	1				

					из регистров. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Знакомство со строением куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. Чтение сказок о музыкальных ладах. Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций.		
7.	Модуль 2. Народная музыка России	Русские народные инструменты	1	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Русские народные песни Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) Народные музыкальные инструменты.	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Различение на слух контрастных	Рассказ Беседа	https://educont.ru/ www.school-collection.edu.ru
8.		Разыграй песню.	1				
9.		Музыка в народном стиле	1				
10.		Обряды и праздники	1				

		русского народа		Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты. Обряды, игры, хороводы.	по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темпа, ритма, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Знакомство с праздничными обычаями, обрядами. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).		
11.	Модуль 3. Музыка народов мира	—	—	—	—	—	—
12.	Модуль 4. Духовная музыка	Великий колокольный звон	1	Колокола. Колокольные звоны (благост, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха. Музыка в православном храме. Музыка и живопись, посвященные	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения,	Рассказ Беседа	https://educont.ru/ www.school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
13.		Святые земли русской	1				
14.		Святые земли русской	1				
15.		Молитва	1				
16.		Рождество Христово	1				
17.		Пришло Рождество	1				

18.		О России петь, что стремиться в храм	1	святым. Образы Христа, Богодицы.	выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.		
19.		И все это И.С.Бах	1				
20.	Модуль 5. Классическая музыка	Природа и музыка	1	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано. Кого называют композитором. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С.	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента. Знакомство с	Рассказ Беседа Игра	https://educont.ru/ www.school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
21.		Танцы, танцы, танцы	1				
22.		Эти разные марши.	1				
23.		Сюита М.П.Мусоргского	1				

		о «Картинки с выставки»		Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Творчество выдающихся отечественных композиторов Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония. Конкурс имени П. И. Чайковского	внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.		
24.		Звучит нестареющий Моцарт	1				
25.	Модуль 6. Современная музыкальная культура	—	—	—	—	---	
26.	Модуль 7. Музыка театра и кино	Детский музыкальный театр	1	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета,	Рассказ Беседа Творческая	https://educont.ru/
27.		Балет	1	Особенности музыкальных			www.school-collection.edu.ru

28.		Театр оперы и балета	1	спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов. Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.	характеры героев. Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Рисование героев, сцен из опер. Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии.	работа.	https://www.culture.ru
29.		Волшебная палочка дирижера	1				
30.		Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»	1				
31.		В музыкальном зале	1				
32.		В концертном зале	1				
33.	Модуль 8. Музыка в жизни человека	Музыкальные образы родного края	1	Стремление человека к красоте. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение,	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии,	Рассказ Беседа Игра	https://educont.ru/ www.school-collection.edu.ru
34.		Гимн России	1				

35.		Мир ребенка в музыкальных образах	1	наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка, создающая настроение праздника. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры. Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	своём внутреннем состоянии. Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Обсуждение вопроса, зачем люди танцуют? Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и		
-----	--	-----------------------------------	---	---	--	--	--

					исполнения. Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы		
36.		Могут ли иссякнуть мелодии.	1	Программа концерта.	Формирование умения правильно держаться на сцене, петь эмоционально, выразительно.	Концерт	

Итого 34 часа.

3 класс

№ п/п	Модуль. Тема		Кол-во часов	Основные элементы содержания	Характеристика деятельности обучающихся.	Формы урока	ЭОР
1.	Модуль 1. Музыкальная грамота	Природа и музыка	1	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с	Рассказ Беседа	https://educont.ru/ www.school-

2.		«Виват, Россия!»	1	Мелодический рисунок. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.	поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Знакомство со строением музыкального произведения. Слушание произведений: определение формы их строения на слух.		collection.edu.ru https://www.culture.ru
3.	Модуль 2. Народная музыка России	Народные. Традиции и обряды: Масленица	1	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Обряды, игры, хороводы.	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.	Рассказ Беседа Творческая работа	https://educont.ru/ www.school-collection.edu.ru
4.		«Настрою гусли на старинный лад...»	1				
5.		Певцы русской старины	1				
6.		Сказочные образы в музыке	1				

7.	Модуль 3. Музыка народов мира		1	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиритчуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина. Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах.	Рассказ Беседа	
8.	Модуль 4. Духовная музыка	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, Радуйся»	1	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.	Рассказ Беседа	https://educont.ru/ www.school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
9.		Вербное воскресенье.	1				
10.	Модуль 5. Классическая музыка	Музыкальное состояние (концерт)	1	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Оркестр — большой коллектив музыкантов.	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-	Рассказ Беседа Игра	https://educont.ru/ www.school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
11.		Музыкальные	1				

		инструменты (флейта).		Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное	выразительных средств, использованных композитором.		re.ru
12.		Музыкальные инструменты (скрипка)	1	соревнование солиста с оркестром. Предки современной флейты. Легенда	Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.		
13.		Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1	о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в со- провождении форте-пиано, оркестра. Певучесть	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.		
14.		Симфония «Героическая» Бетховена	1	тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку.	Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.		
15.		Мир Бетховена	1	Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Творчество выдающихся отечественных композиторов Творчество выдающихся зарубежных композиторов	Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления. Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров		

					голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение?		
16.	Модуль 6. Современная музыкальная культура	В современных ритмах (мюзиклы)	1	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	Знакомство с жанром мюзикла. Слушание фрагментов из мюзиклов, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.	Рассказ Беседа	https://educont.ru/ https://www.culture.ru
17.	Модуль 7. Музыка театра и кино	Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский»	1	Театр оперы и балета. Балет. Хореография — искусство танца. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Кто создаёт музыкальный спектакль? Патриотическая и народная тема в театре и кино.	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными	Рассказ Беседа Творческая работа.	https://educont.ru/ www.school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
18.		Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	1				
19.		Опера Н. А.	1				

		Римского-Корсакова «Руслан и Людмила»			номерами и сценами из балетов русских композиторов. Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей. Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера		
20.		Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	1				
21.		Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1				
22.		Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	1				
23.		Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица»	1				

					героев и событий. Обсуждение по вопросу: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.		
24.	Модуль 8. Музыка в жизни человека	Мелодия - душа музыки	1	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и	Рассказ Беседа	https://educont.ru/ www.school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
25.		Образы природы в музыке	1				
26.		Портрет в музыке	1				
27.		Детские образы	1				
28.		Образ вечера в музыке.	1				
29.		Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1				
30.		Люблю я грусть твоих	1				

		просторов» Г.Свиридов			исполнения.		
31.		Мир Прокофьева	1				
32.		Певцы родной природы.	1				
33.		«Прославим радость на земле» Радость к солнцу нас зовет	1				
34.		Обобщающий урок	1	Программа концерта.	Формирование умения правильно держаться на сцене, петь эмоционально, выразительно.	Концерт	

Итого 34 часа.

4 класс

№ п/п	Модуль. Тема		Кол- во	Основные элементы содержания	Характеристика деятельности	Формы урока	ЭОР
----------	-----------------	--	------------	---------------------------------	--------------------------------	----------------	-----

			часов		обучающихся.		
1.	Модуль 1. Музыкальная грамота	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	1	Общность сюжетов, тем, интонаций народной музыки и музыки русских композиторов С.В.Рахманинова, М.П.Мусоргского, П.И.Чайковского. Вокализ, его отличительные особенности от песни и романса. Глубина чувств, выраженная в вокализе. Тема народной песни в рассказе М.Горького «Как сложили песню». Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная репризная форма. Симфонический оркестр и дирижер. Музыкальная форма: вариации. Стиль рококо. Сюита. Музыка средневековья. Дух Средневековья в пьесе М.П.Мусоргского. Творчество В.Рахманинова. Певческие голоса: сопрано, альт. Музыкальный жанр: соната. Главные темы экспозиции. Жизнь и	Пение мелодии с ориентацией на нотную запись: интонация русской природы. Любовь к родной природе, гордость за ее красоту. Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. Знакомство с симфоническим оркестром и его дирижором. Упражнения в понимании жестов дирижера. Знакомство с различными музыкальными жанрами, их отличительными особенностями. Знакомство с классификацией певческих голосов. Знакомство с музыкальными инструментами, особенностями строения, звучания, с историей появления. Знакомство с различными танцевальными жанрами в музыке, их отличительными особенностями.	Рассказ. Беседа.	https://educont.ru/ www.school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
2.		Что не выразишь словами. Как сложили песню.	1				
3.		Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1				
4.		Старый замок. Счастье в сирени живет...	1				
5.		Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы,	1				

		танцы...		творчество Людвиг ван Бетховена. Музыкальный жанр: прелюдия. С.В.Рахманинов. Форма музыки: трехчастная. Композитор, исполнитель, слушатель. Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты – скрипка, виолончель. История этих инструментов. Танцевальные музыкальные жанры: полонез, мазурка.			
6.		Патетическая соната.	1				
7.		Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1				
8.		Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек.	1				
9.	Модуль 2. Народная музыка России	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?» Я пойду по полю белому.	1	Как складываются народные песни. Жанры народных песен, их особенности. Жанры народной музыки: хороводные и плясовые песни. Обработка русской народной песни. Музыка в народном стиле Фольклор, и творчество композиторов, прославляющих защитников Родины, народных героев. Балалайка, гармонь, баян. Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Народные обычаи, обряды,	Обсуждение: как складывается народная песня, какие жанры народных песен знают дети? Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. Сопоставление различных образов народной и профессиональной музыки.	Рассказ. Беседа.	https://educont.ru/ www.school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
10.		На великий праздник собралась Русь!	1				
11.		Ярмарочное гулянье.	1				

12.		Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов .	1	особенности их проведения. Ярмарка. Оркестр народных инструментов. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества. Былинный напев. Песнь-сказание. А.П.Бородин «Богатырская» симфония.	Знакомство с традициями празднования народных праздников, проведения ярмарок и народных гуляний. Упражнения в узнавании народных былинных песнопений, слышание их интонации в музыке русских композиторов.		
13.		Народные праздники. (Троица).	1				
14.		Музыкальный сказочник.	1				
15.	Модуль 3. Музыка народов мира	«Музыкант – чародей». Белорусская народная сказка	1	Белорусская народная сказка «Музыкант – чародей». Норвежская народная песня «Волшебный смычок». Композиторы и музыканты-исполнители Армении. Близость музыкальной культуры этой страны с российскими республиками Северного Кавказа.	Знакомство с музыкальными традициями и праздниками, народными инструментами и жанрами дружественных народов. Исследование истории создания музыкальных инструментов народов – соседей и народов стран Латинской Америки и Испании.	Рассказ. Беседа.	https://educont.ru/ www.school-collection.edu.ru https://www.culture.ru
16.		Годы странствий.	1				
17.		Русский Восток. Сезам,	1				

		откройся! Восточные мотивы.		Музыкальное искусство Испании, Латинской Америки. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры Испании, Латинской Америки. Фламенко.			
18.	Модуль 4. Духовная музыка	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	Святые – кто они? Икона «Всех святых в земле Русской просиявших». Пасхальная служба. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Пение «а капелла».	Ознакомление с историей крещения Руси. Музыка в православном храме. Знакомство с традициями празднования Пасхи. Знакомство с жанрами духовной музыки (тропарь, стихира, величание и др.). Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Музыка и живопись, посвящённые святым. Сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым.	Рассказ. Беседа.	https://educont.ru/ www.school- collection.edu.ru https://www.cultur e.ru
19.		Кирилл и Мефодий.	1				
20.		Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1				
21.		Родной обычай старины. Светлый праздник.	1				
22.		Святогорский монастырь.	1				

23.	Модуль 5. Классическая музыка	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Лирика в поэзии и музыке. П.И.Чайковский «Осенняя песнь», «Зимнее утро». «У камелька». Выразительность. Изобразительность.	Знакомство с понятием лирики. Упражнения в эмоциональном выражении своего отношения к искусству. Соотнесение поэтических и музыкальных произведений, упражнения в выявлении выразительных и изобразительных интонации музыки.	Рассказ. Беседа.	https://educont.ru/ www.school- collection.edu.ru https://www.cultur e.ru
24.	Модуль 6. Современная музыкальная культура	Современная музыка	1	Жанры современной музыки: песни, романсы. Известные певцы.	Слушание произведений современных композиторов. Описание своего впечатления от восприятия. Определение комплекса выразительных средств.	Рассказ. Беседа.	https://educont.ru/ www.school- collection.edu.ru https://www.cultur e.ru
25.	Модуль 7. Музыка театра и кино	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	Понятие симфонии. Симфонический оркестр — большой коллектив музыкантов под руководством дирижёра.	Знакомство с понятиями «симфония», «симфонический оркестр», структурой оркестра.	Рассказ. Беседа.	https://educont.ru/ www.school- collection.edu.ru https://www.cultur e.ru
26.		Царит гармония оркестра	1	Структура симфонического оркестра.	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков.		
27.		Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. «За Русь все стеной	1	Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Известные певцы. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл.	Описание своего впечатления от восприятия. Определение комплекса выразительных средств. Знакомство с отличительными особенностями оперетты и мюзикла. Прослушивание музыкальных отрывков данных		

		стоим...»		Сюита. Соната. Квартет.	жанров театрального искусства.		
28.		Сцена в лесу. Исходила младёшенька.	1	Музыкальные спектакли «оперетта», «мюзикл»: их история развития, отличительные особенности.	Знакомство с гитарой, ее предшественниками. Знакомство с творчеством Б.Окуджавы, В.Высоцкого, беседа о своих впечатлениях после прослушивания произведений этих авторов.		
29.		Балет «Петрушка»	1	Гитара и ее предшественники (лира, арфа, кифара, лютня).			
30.		Театр музыкальной комедии	1				
31.		Музыкальные инструменты (гитара).	1				
32.	Модуль 8. Музыка в жизни человека	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.	1	Понятие романса. Отличительные особенности этого жанра песенной музыки. Образ Родины в симфонической картине М.Мусоргского «Рассвет на Москве-реке».	Знакомство с отличительными особенностями жанра романса. Выразительное исполнение романсов. Обсуждение по теме, как музыка воздействует на человека, какие чувства и эмоции пробуждает? Каким образом она пронизывает всю жизнь человека?	Рассказ. Беседа.	https://educont.ru/ www.school- collection.edu.ru https://www.cultur e.ru
33.		Приют, сияньем муз одетый.	1				
34.		Рассвет на Москве-реке.	1				

Итого 34 часа.