

Календарно-тематическое планирование по курсу «Изобразительное искусство» для 1 класса.(33 часа)

[illegible]

5	Изображать можно в объёме	1	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.) Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания	Наблюдают, воспринимают выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий). Осваивают первичные навыки лепки — изображения в объёме. Лепят из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания	ИТК Организационно-деятельная игра Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
---	---------------------------	---	---	---	--	---

Модуль «Графика»

6	Изображать можно пятном	1	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет из жизни детей с простым и весёлым повествовательным сюжетом	Создают линейный рисунок — упражнение на разный характер линий Развивают навыки рисования по представлению и воображению	Беседа Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
---	-------------------------	---	---	---	-------------------------------	---

Модуль «Живопись»

7	Разноцветные краски	2	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве Навыки работы гуашью в условиях урока	Осваивают навыки работы гуашью в условиях школьного урока Узнают три основных цвета	Беседа ИТК Организационно-деятельная игра Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
---	---------------------	---	---	--	--	---

Модуль «Восприятие произведений искусства»

9.	Художник и зрители	1	Художник и зритель Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников Восприятие произведений детского творчества Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ	Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотношение с личным жизненным опытом зрителя Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем	Рассказ ИТК Беседа	http://school-collection.edu.ru/catalog
----	--------------------	---	---	---	--------------------------	---

Раздел 2. Ты украшаешь (8 ч.)

Модуль «Декоративно – прикладное искусство»

10	Мир полон украшений	1	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий) Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности Наш мир украшают цветы	Рассматривают и эстетически характеризуют различные примеры узоров в природе (на основе фотографий) Придумывают и рисуют сказочный цветок Осознают эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении —	ИТК Беседа Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
----	---------------------	---	---	---	--------------------------------------	---

16	Мастер Украшения помогает сделать праздник	2	Бумажная пластика Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией	Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги	Коллективная работа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
----	--	---	--	---	--	--

Раздел 3. Ты строишь (11 ч.)

Модуль «Архитектура»

18	Постройки в нашей жизни	2	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий Знакомство с мастером постройки	Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям) 1 урок: Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений в технике работы с помощью мелких печаток 2 урок: Придумать и нарисовать сказочный домик для себя и своих друзей	Рассказ ИТК Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
20	Домики, которые создала природа	1	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др Изображение в объеме Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия.	Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий). Рисуют домики в форме грибов, шишек, овощей и т.д.	ИТК Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
21	Домики снаружи и изнутри	1	Линейный рисунок по представлению Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире	Придумывают сказочный домик для маленьких человечков из первой буквы своего имени или любого предмета Развивают воображение	Беседа Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
22	Строим город	2	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	Осваивают приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков. Осваивают приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков. Макетируют в игровой форме пространство сказочного городка	Мастер-класс Практическая работа Коллективная работа	http://school-collection.edu.ru/catalog

Модуль «Скульптура»

24	Все имеет свое строение	1	Создание зверушек из геометрических форм (черепашки, ёжика, зайчика и т.д.) Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами	Осваивают навыки аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой). Анализируют строение формы, частей и пропорций	Беседа Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/c
----	-------------------------	---	--	--	-------------------------------	---

			надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	животного		atalog
25	Строим вещи	2	Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор	Узнают о работе художника по изготовлению бытовых вещей. Осваивают навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами	Мастер-класс Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Архитектура»						
27	Город, в котором мы живем	2	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий	Узнают об архитектуре родного города Выполняют коллективное панно в смешенной технике	Рассказ Практическая работа Коллективная работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Раздел 4. Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу (5ч)						
Модуль «Восприятие произведений искусства»						
29	Три брата-мастера всегда трудятся вместе	1	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений	Наблюдают, рассматривают, анализируют детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения.	Рассказ ИТК Беседа Выставка детских работ	http://www.museum.ru
Модуль «Декоративно - прикладное искусство»						
30	Праздник птиц	1	Оригами — создание игрушки для украшения класса. Приёмы складывания бумаги	Осваивают технику оригами, сложение несложных фигурок. Осваивают навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами	Мастер-класс Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Живопись»						
31	Разноцветные жуки	1	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	Осознают эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др	Беседа Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
32	Сказочная страна	1	Объёмная аппликация из бумаги и картона Коллективное панно в смешенной технике	Осваивают приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков. Осваивают приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков .	Беседа Практическая работа Коллективная работа	http://school-collection.edu.ru/catalog

				Осознают эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.		
33	Времена года	1	Эмоциональная выразительность цвета Тематическая композиция «Времена года» Контрастные цветовые состояния времён года . Работа гуашью, в технике аппликации или в смешан- ной технике .	Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов. Выполнить изображения разных времён года. Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года	Беседа ИТК Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Итого 33ч.						

Календарно-тематическое планирование по курсу «Изобразительное искусство» для 2 класса.(34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные элементы содержания	Характеристика видов деятельности учащихся	Формы проведения урока	ОЭР
Модуль «Восприятие произведений искусства»						
1	Учусь быть зрителем, учусь быть художником, природа и художник	1	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	Развивают потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы . Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления .	Рассказ Беседа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Раздел 1. Как и чем работает художник?(10ч)						
Модуль «Живопись»						
2	Художник рисует красками\гуашь	1	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью	Осваивают навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения . Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски Узнают о делении цвета на тёплый и холодный . Умеют различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета	Рассказ Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
3	Художник рисует красками\акварель	1	Акварель и её свойства Акварельные кисти Приёмы работы акварелью			
4	Три основных цвета	1	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст)	Узнают названия основных и составных цветов Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета	Рассказ Мастер-класс Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
5	Волшебная белая, черная\серая	1	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения) Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий Эмоциональная выразительность цвета	Сравнивают и различают тёмные и светлые оттенки цвета Осваивают смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона	Рассказ Мастер-класс Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog

6	Художник рисует мелками	1	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы	Осваивают приёмы работы, и учатся понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков Выполняют пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес»	Рассказ Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
7	Восковые мелки и акварель	1	Особенности и выразительные свойства графических и живописных материалов, приёмы работы	Осваивают навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой Приобретать навыки работы с цветом	Рассказ Мастер-класс Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Декоративно - прикладное искусство»						
8	Выразительные возможности аппликации	1	Декоративная композиция . Ритм пятен в декоративной аппликации	Рассматривают, анализируют, характеризуют и эстетически оценивают разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры .	Беседа Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Графика»						
9	Тушь. Что может линия?	1	Ритм линий. Выразительность линии Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства . Развитие навыков линейного рисунка .	Осваивают приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения Выполняют линейный рисунок на тему «Зимний лес»	Мастер-класс Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Скульптура»						
10	Что может пластилин?	1	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения	Осваивают приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина . Учатся рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон	Беседа ИТК Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Архитектура»						
11	Бумага, ножницы, клей	1	Конструирование из бумаги Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания	Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги	Мастер-класс Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog

						= collection.edu.ru/catalog
Раздел 2. Реальность и фантазия (7ч.)						
Модуль «Графика»						
12	Изображение и реальность	1	Рисунок животного с активным выражением его характера Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре	Рассматривают анималистические рисунки. В . Ватагина, Е . И . Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов) . Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Живопись»						
13	Изображение и фантазия	1	Изображение сказочного фантазийного животного с ярко выраженным характером .	Обсуждают, объясняют, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных животных	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Графика»						
14	Украшение и реальность	1	Ритм линий . Выразительность линии . Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства . Развитие навыков линейного рисунка .	Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка . Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения .	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Живопись»						
15	Украшение и фантазия	1	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером .	Обсуждают, объясняют, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей .	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog

						tion.edu.ru/catalog
Модуль «Архитектура»						
16	Конструируем сказочный город	3	Конструирование из бумаги Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы заворачивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой)	Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги . Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги . Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города.	Мастер-класс Практическая работа Коллективная работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
Раздел 3. О чем говорит искусство?(9ч)						
Модуль «Живопись»						
19	Изображение природы в различных состояниях	1	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер) Произведения художника-мариниста И . К . Айвазовского	Рассматривают и характеризуют изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И . К . Айвазовского и других известных художников-маринистов Запоминают и узнают известные картины художника И . К . Айвазовского .	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Скульптура»						
20	Изображение характера животных	1	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей	Осваивают приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина Учатся рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Живопись»						
21	Изображение характера человека	2	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером Образ мужской или женский	Выполняют красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т . п .) . Обсуждают, объясняют, какими художественными	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog

				средствами удалось показать характер сказочных персонажей Учатся понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др		= collection.edu.ru/catalog
Модуль «Скульптура»						
23	Образ человека в скульптуре	1	Лепка из пластилина или глины человека с передачей характерной пластики движения Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей	Осваивают приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Декоративно - прикладное искусство»						
24	Человек и его украшения	1	Декор одежды человека. Разнообразие украшений Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения Назначение украшений и их значение в жизни людей	Знакомятся, и рассматривают традиционные народные украшения Выполняют красками рисунки украшений народных былинных персонажей	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
25	О чем говорят украшения?	1	Декор одежды человека . Разнообразие украшений. Назначение украшений и их значение в жизни людей	Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Живопись»						
26	Флот Салтана и флот пиратов	1	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст) Цвета тёмный и светлый (тональные отношения) Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий Эмоциональная выразительность цвета	Узнают и различают тёплый и холодный цвета. Узнают о делении цвета на тёплый и холодный. Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета . Сравнивают и различают тёмные и светлые оттенки цвета Осваивают смешение цветных красок с белой и чёрной для изменения их тона	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog

Модуль «Архитектура»						
27	Образ здания	1	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя)	Выполняют творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников	Беседа Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
Раздел 4. Как говорит искусство?(7ч)						
Модуль «Живопись»						
28	Теплые и холодные цвета	1	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст)	Узнают и различают тёплый и холодный цвета Узнают о делении цвета на тёплый и холодный . Умеют различать и сравнивать тёплые и холод-ные оттенки цвета .	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru
29	Что выражают теплые и холодные цвета?	1				http://school-collection.edu.ru/catalog
30	Тихие и звонкие цвета	1	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий Эмоциональная выразительность цвета	Сравнивают и различают тёмные и светлые оттенки цвета Осваивают смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона .	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Графика»						
31	Что такое ритм линий?	1	Ритм линий Выразительность линии Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства Развитие навыков линейного рисунка	Осваивают приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru
32	Характер линий	1				http://school-collection.edu.ru/catalog
33	Ритм и движение пятен	1	Ритм пятен: знакомство с основами композиции Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение	Исследуют (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа .	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog

Модуль «Скульптура»						
34	Пропорции выражают характер	1	Пропорции — соотношение частей и целого . Развитие аналитических навыков сравнения пропорций . Выразительные свойства пропорций	Осваивают приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина Учится рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school- = collec- tion.edu.ru/c atalog
Всего: 34 ч						

Календарно-тематическое планирование по курсу «Изобразительное искусство» для 3 класса.(34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные элементы содержания	Характеристика видов деятельности учащихся	Формы урока	ОЭР
Раздел 1. Искусство в твоём доме (9ч)						
Модуль «Скульптура»						
1	Твои игрушки	2	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов	Учатся осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление») Выполняют несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др .) или природного материала	Беседа Мастер-класс Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»						
3	Народные игрушки	1	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан)	Осваивают приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов	Мастер-класс Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
4	Посуда у тебя дома	1	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя) .	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов. Выполняют эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла)	Беседа Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
5	Обои и шторы у тебя дома	1	Эскизы орнаментов для росписи тканей . Раппорт . Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов .	Стараться увидеть красоту, анализируют композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов) Рассуждают о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
6	Мамин платок	1	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические	Наблюдают и эстетически анализируют виды композиции павло-посадских платков . Узнают о видах композиции, построении орнамента в квадрате	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog

			чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др . Рассмотрение посадских платков	Выполняют авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате		collection.edu.ru/catalog
Модуль «Графика»						
7	Твои книжки	2	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору) . Рисунок буквы . Макет книги-игрушки . Совмещение изображения и текста . Расположение иллюстраций и текста на развороте книги Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И . Я . Билибин, Е . И . Рачёв, Б . А . Дехтерёв, В . Г . Су теев, Ю . А . Васнецов, В . А . Чижиков, Е . И . Чарушин, Л . В . Владимирский, Н . Г . Гольц)	Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение . Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения . Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации . Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги . Придумывают и создают эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет	Лекция Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Восприятие произведений искусства»						
9	Труд художника для твоего дома	1	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей .	Узнают и умеют объяснять назначение основных видов пространственных искусств .	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (9ч)						
Модуль «Архитектура»						
10	Памятники архитектуры	1	Графические зарисовки карандаша- ми архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий) .	Выполняют зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села) . Знакомятся с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров	Беседа ИТК Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
11	Парки, скверы, бульвары	1	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других под- ручных материалов) .	Знакомятся с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров . Создают проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации) .	Беседа Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Скульптура»						

12	Парки, скверы, бульвары	1	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина) . Выражение пластики движения в скульптуре	Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов) . Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры	Беседа Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
----	-------------------------	---	---	--	-------------------------------	---

Модуль «Архитектура»

13	Ажурные ограды	1	Дизайн в городе . Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др .) .	Создают эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования)	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru
14	Волшебные фонари	1			Беседа Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
15	Витрины	1				
16	Транспорт в городе	1	Дизайн транспортных средств Транспорт в городе Рисунки реальных или фантастических машин	Узнают о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта . Придумывают и рисуют (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство .	Беседа Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
17	Труд художника на улицах твоего города	2	Тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально	Выполняют творческий рисунок — создают графический образ своего города или села (или участвуют в коллективной работе)	Беседа ИТК Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog

Раздел 3. Художник и зрелище (6ч)

Модуль «Живопись»

19	Художник в цирке	1	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению)	Знакомятся с деятельностью и ролью художника в цирке	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
20	Художник в театре	1	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору)	Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре . Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog

Модуль «Скульптура»

21	Кукольный театр	1	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики .	Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки) Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки .	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Графика»						
22	Маска	1	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером	Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа	Беседа Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
23	Афиша и плакат	1	Эскиз плаката или афиши . Совмещение шрифта и изображения . Особенности композиции плаката	Наблюдать и исследовать композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников .	Беседа Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Живопись»						
24	Праздник в городе	1	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации)	Узнавать и объяснять работу художников по оформлению праздников . Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению)	Беседа Практическая работа	http://school-collection.edu.ru/catalog
Раздел 4. Художник и музей (10ч)						
Модуль «Восприятие произведений искусства»						
25	Музеи в жизни города	1	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга	Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи Обсуждать впечатления от виртуальных путешествий, осуществлять исследовательские квесты . Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции . Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям	ИТК Рассказ Беседа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
26	Картина – особый мир	1	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др .) .	Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру . Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве .	ИТК Рассказ Беседа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
27	Музеи искусства	1	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие интерес к коллекции	Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции .	ИТК Рассказ Беседа	http://www.museum.ru

			музея и искусству в целом	Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям		http://school-collection.edu.ru/catalog
28	Картина-пейзаж	1	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И . И . Шишкина, И . И . Левитана, А . К . Саврасова, В . Д . Поленова, А . И . Куинджи, И . К . Айвазовского (и других по выбору учителя) . Пейзаж в живописи . Пейзаж, передающий состояния в природе . Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро) . Показать в изображении состояние неба	Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе . Создать творческую композицию на тему «Пейзаж» .	Рассказ Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
29	Картина-портрет	2	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В . И . Сурикова, И . Е . Репина, В . А . Серова (и других по выбору учителя) Изображение лица человека . Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица . Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру) . Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа . Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов .	Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников . Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения . Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица . Узнавать портреты кисти В . И . Сурикова, И . Е . Репина, В . А . Серова, А . Г . Венецианова Знакомиться с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения . Выполнить творческую работу — портрет товарища или автопортрет .	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Живопись»						
31	Картина-натюрморт	1	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И . И . Машков, К . С . Петров-Водкин, К . А . Коровин, П . П . Кончаловский, М . С . Сарьян, . Ф . Стожаров) и западноевропейских художников (например, В . Ван Гог, А . Матисс, П . Сезанн) Натюрморт из простых предметов с	Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников	Рассказ Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog

			натуры или по представлению . Композиционный натюрморт .			
32	Картина-натюрморт	1	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика .	Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет» .	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
33	Картины исторические и бытовые	1	Жанры в изобразительном искусстве. Различие и сходство исторического и бытового жанра	Учатся различать жанры изобразительного искусства. Рисуют картину в бытовом или историческом жанре	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Восприятие произведений искусства»						
34	Художественная выставка	1	Восприятие произведений детского творчества . Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ .	Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем .	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Всего: 34 ч						

Календарно-тематическое планирование по курсу «Изобразительное искусство» для 4 класса.(34 часа)

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Основные элементы содержания</i>	<i>Характеристика видов деятельности учащихся</i>	<i>Формы урока</i>	<i>ОЭР</i>
Модуль «Восприятие произведений искусства»						
1	Каждый народ строит, украшает, изображает	1	Художественная культура разных эпох и народов .	Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов .	Рассказ	http://www.museum.ru

Раздел 1 Истоки родного искусства (5ч)						
Модуль «Живопись»						
2	Пейзаж родной земли	1	Изображение красоты человека в традициях русской культуры	Выполняют живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы)	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru
Модуль «Графика»						
3	Деревня – деревянный мир	2	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контраста	Осваивают правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности	Рассказ Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Живопись»						
5	Красота человека	1	Изображение красоты человека в традициях русской культуры	Приобретают опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа . Исследуют проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека .	Рассказ Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
6	Народные праздники	1	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам	Выполняют самостоятельно или участвуют в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов	Рассказ Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Раздел 2. Древние города нашей земли (8ч)						
Модуль «Архитектура»						
7	Родной угол	1	Деревянная башня, её конструкция и декор . Моделирование башни из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и	Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей	Рассказ Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-

			традиционного декора			collection.edu.ru/catalog
8	Древние соборы	1	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек русского народа Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол . Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта .	Учатся объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма . Приводят примеры наиболее значительных древнерусских соборов .	Рассказ Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog

Модуль «Восприятие произведений искусства», «Скульптура»

9	Города русской земли: Псков, Новгород, Владимир, Суздаль, Москва	4	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских) . Памятники русского деревянного зодчества . Архитектурный комплекс на острове Кижи . Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами . Создание эскиза памятника народному герою . Работа с пластилином или глиной . Выражение значительности, трагизма и победительной силы	Получают образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и др . Узнают, умеют называть и объяснять содержание памятника К . Минину и Д . Пожарскому скульптору И . П . Мартоса Узнают соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли . Учатся понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам. Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса	Рассказ ИТК Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
---	--	---	---	--	---	--

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

13	Узорочье теремов, Пир в теремных палатах	2	Орнаменты разных народов . Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется . Мотивы и назначение русских народных орнаментов . Деревянная	Показывают в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи . Исследуют и показывают в практической творческой работе	Рассказ Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
----	--	---	--	--	--	--

			резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др . Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы .	орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры .		
Раздел 3. Каждый народ художник (12ч)						
Модуль «Восприятие произведений искусства», «Архитектура»						
15	Культура Японии. Японский сад	2	Изображение японского сада — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника)	Умеют изобразить характерные черты храмовых сооружений буддийских пагод. Получают представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод . Умеют рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов .	Рассказ Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Живопись»						
17	Культура Японии. Народный костюм	1	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах .	Исследуют проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека .	Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Живопись», «Декоративно-прикладное искусство»						
18	Народы гор и степей.	2	Особенности символов и изображительных мотивов в орнаментах разных народов . Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др . Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт)	Показывают в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи . Узнают о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты .	Рассказ Беседа Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
20	Города в пустыне	2	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов . Изображение типичной конструкции зданий. Конструирование и бумагопластика	Умеют изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: мусульманская мечеть	Рассказ Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog

						og
Модуль «Архитектура», «Восприятие произведений искусства»						
22	Древняя Эллада	1	Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм..	Называют конструктивные черты древнегреческого храма, умеют его изобразить . Приобретать общее цельное образное представление о древне- греческой культуре Учатся передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох .	Рассказ Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Графика»						
23	Древняя Эллада	2	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура . Женский и мужской костюмы в традициях разных народов . Своеобразие одежды разных эпох и культур	Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека . Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках . Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении . Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах .	Рассказ Мастер-класс Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Архитектура»						
25	Европейские города Средневековья	2	Изображение типичной конструкции зданий готический или романский собор. Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей Художественная культура разных эпох и народов . Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения	Умеют изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах	Рассказ Практическая работа Коллективная работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Раздел 4.Искусство объединяет народы(8ч)						
Модуль «Живопись»						
27	Материнство	2	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: двойной портрет матери и ребёнка.	Выполняют несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): двойной портрет матери и ребёнка.	Беседа Мастер-класс Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-

						collection.edu.ru/catalog
29	Мудрость старости	2	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: портрет пожилого человека.	Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): портрет пожилого человека.	Беседа Мастер-класс Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Графика»						
31	Сопереживание	1	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура	Изучают и осваивают основные пропорции фигуры человека . Осваивают пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках . Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении .	Беседа Мастер-класс Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Скульптура»						
32	Герои-защитники	2	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами . Создание эскиза памятника народному герою . Работа с пластилином или глиной . Выражение значительности, трагизма и победительной силы	Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка) . Сделать зарисовки мемориальных памятников . Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса.	Рассказ Беседа ИТК Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog
Модуль «Живопись»						
34	Юность и надежды	1	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: детский портрет или автопортрет	Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): детский портрет или автопортрет	Беседа Мастер-класс Практическая работа	http://www.museum.ru http://school-collection.edu.ru/catalog

